

# PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS PEDAGOGIQUES

# START 361°

Contact : Vanessa Anheim Cristofari - 06 50 96 53 99 - [vanessa.start361@gmail.com](mailto:vanessa.start361@gmail.com)



**Plusieurs types de Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) ont été menés ces dernières années par la compagnie**

Sensibilisation aux arts vivants,

Théorie autour de la pratique,

Répétitions ouvertes aux classes (anthea, Opéra de Nice et Diacosmie de l'Opéra),

Médiations après le spectacle avec l'équipe artistique, Ateliers de pratique artistique (Théâtre et Musique Assistée par Ordinateur – MAO),

Représentations dans les établissements scolaires (spectacle itinérant, anthea 2021).

Depuis sa création en 2012, la compagnie s'attache à travailler en direction du jeune public, en particulier par le biais d'une implication auprès des établissements scolaires, toujours en lien étroit avec les enseignants.

# DÉROULEMENT DU PROJET 100% CULTURE A L'ÉCOLE : CRÉATION-TRANSMISSION AUTOUR DE L'UNIVERS DES CONTES

## START 361°

### Les intervenants

La compagnie fait appel habituellement à 3 intervenants :

**Clément Althaus**, musicien, comédien, metteur en scène et auteur ;

**Bénédicte Allard**, chanteuse, comédienne, autrice ;

**Vanessa Anheim Cristofari**, chargée de production et de communication.

En fonction des projets, d'autres intervenants artistiques, collaborateurs de la compagnie, peuvent être appelés à intervenir.

### Elaboration du projet avec les enseignants

Rencontre avec l'équipe pédagogique

Co-construction du projet : choix des contes (classiques ou peu connus, faisant partie du patrimoine littéraire européen ou plus de traditions plus lointaines, écritures en classe, etc.)

Définition des objectifs pédagogiques

Proposition de calendrier

### Transmission : déroulement des ateliers autour de la pratique théâtrale et musicale

Le corps et la voix : premiers instruments (percussions corporelles, chant, rythme)

Travail collectif : L'écoute et la confiance

Travail du texte : les contes, écriture et contexte

Apprentissage de courtes séquences de texte (en fonction de l'âge des élèves)

La place de la musique : à l'aide du code de la comédie musicale, élaborer des séquences chantées

Mise en espace

### Création : mise en scène et en musique d'un spectacle autour des contes

A partir du travail en atelier, proposer la mise en scène et en musique d'une création permettant pour les élèves une expérimentation complète et enrichissante.

Cette création pourra être présentée au sein de l'école ou à l'extérieur (à définir avec l'équipe pédagogique en fonction de ses objectifs).



Atelier mené en janvier 2022 - 100% Culture à l'école, Ecole Rotschild